

WELLIN

↳ Dépaysement 🧑 Famenne 🚲 Ardenne 🏰

SUR LES TRACES DE JEAN L'AVEUGLE



1,6
km



60
min





Ce carnet
appartient à



.....

.....

.....





LÉGENDE DE LA CARTE

- 1 Place du château (*Départ*)
- 2 Eglise Saint-Denis
- 3 Porte Sainte-Anne et vestiges du rempart
- 4 Ancienne douve
- 5 Vestiges des tours
- 6 Ancien étang
- 7 Moulin

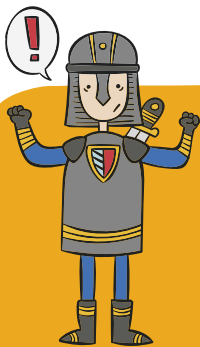


BIENVENUE À LOMPREZ

Lomprenz est actuellement un petit village paisible de la commune de Wellin mais ce ne fut pas toujours le cas. Au Moyen Âge, c'était une ville fortifiée très active avec un château, des foires et des marchés.

Ce carnet va t'aider à remonter le temps jusqu'au 14^e siècle sur les traces du comte de Luxembourg, Jean l'Aveugle.

Alors, ouvre bien les yeux et tu découvriras les vestiges du glorieux passé de Lomprenz !



Le savais-tu ?

Le Moyen Âge est une très longue période qui a duré plus de 1000 ans marquée par de nombreuses guerres mais c'est aussi l'époque de grandes inventions et de prouesses architecturales comme les châteaux et les cathédrales. Elle débute au 5^e siècle avec la chute de l'Empire romain et se termine au 15^e siècle avec la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb.

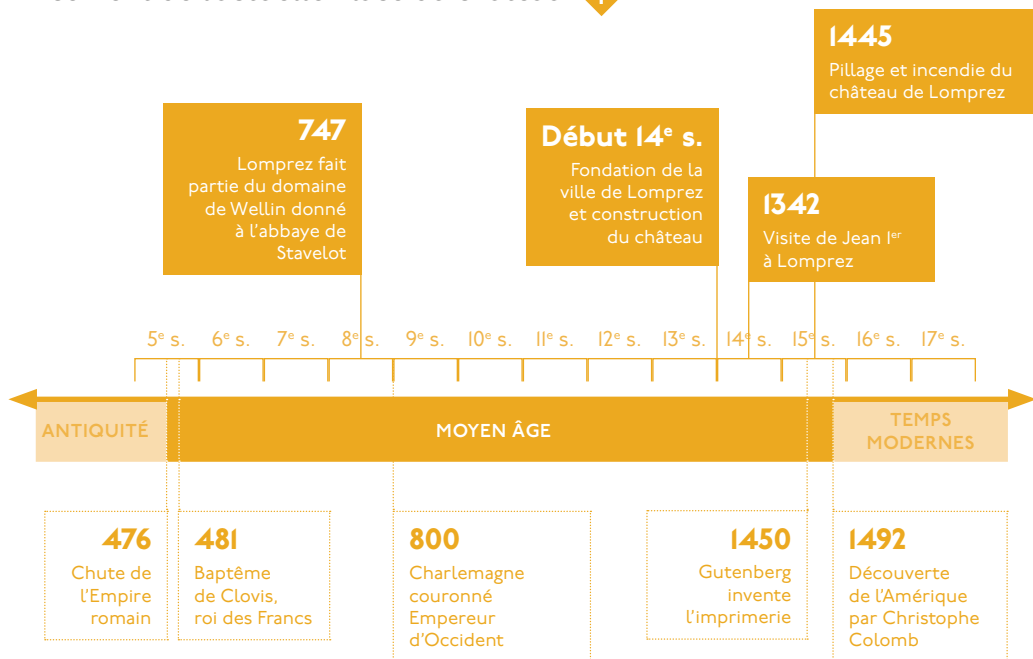
LA FONDATION DE LOMPREZ

Au 8^e siècle, Lomprenz n'était qu'une petite dépendance du domaine de Wellin donné à l'abbaye de Stavelot.

Au 14^e siècle, Lomprenz est élevé au rang de ville probablement par Jean I^{er} dit l'Aveugle. A la tête du comté de Luxembourg, Jean s'emploie à fortifier les villes pour renforcer leur sécurité favorisant le développement des activités commerciales avec les marchés et les foires. Situé à la limite du comté de Luxembourg, Lomprenz est un endroit stratégique pour la défense du territoire.

On ne connaît pas la date précise de la construction du château mais on sait par les textes anciens que Jean I^{er} était dans son château de Lomprenz en 1342. On sait aussi qu'il a été pillé et incendié en 1445 et ne sera pas reconstruit.

Le château était construit dans l'angle sud-est de la ville, à l'emplacement de l'actuelle Place du château. 





JEAN I^{er} DIT L'AVEUGLE (1296-1346)

Jean succède à son père à la tête du comté de Luxembourg alors qu'il n'a que 13 ans. En 1311, il devient roi de Bohême (actuelle Tchéquie) en épousant l'héritière du royaume.

Valeureux guerrier et infatigable voyageur, Jean parcourt l'Europe à cheval et se bat aux côtés du roi de France.

Bien qu'il soit devenu aveugle, suite à une maladie des yeux, il combat à la bataille de Crécy (France), premier grand affrontement entre les Français et les Anglais. Il y perd la vie en 1346. Son corps repose à la cathédrale Notre-Dame à Luxembourg.



Portrait de Jean l'Aveugle
par Jacques le Boucq au XVI^e s.
(Recueil d'Arras, ms. 266, f^o171
© Médiathèque d'Arras)



Le savais-tu ?

Lors des batailles, les chevaliers devaient reconnaître leurs alliés de leurs ennemis. Les chevaliers peignaient donc un emblème appelé « blason » sur leurs écus (boucliers), afin de pouvoir différencier leur appartenance à une seigneurie. L'emblème du comte de Luxembourg, un lion rouge avec une queue fourchue et une couronne en or, est devenu le blason de la Province de Luxembourg.



Sur cette image,
Jean est équipé pour partir
à la guerre.

Retrouve les pièces de
son équipement en reliant
le nom à la description.



Source : Jean de Gelnhausen, *Gelnhausenuv kodex*, 49v, début du XV^e siècle, Státní okresní archiv v Jihlavy (Jihlava), République tchèque

- | | | |
|------------------|-----------------------|--|
| Epée | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Protection pour les jambes |
| Heaume | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Tunique composée de mailles en fer |
| Ecu | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Longue arme blanche |
| Jambières | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Protection pour les pieds |
| Cotte de mailles | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Bouclier |
| Chausses | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Casque de fer |



→ Rends-toi sur la Place de l'église.



L'ÉGLISE

Sur la Place de l'église ², quelques arbres marquent l'emplacement de l'ancienne chapelle dont il ne reste rien.

En 1878, la chapelle devenue trop petite a été remplacée par une grande église construite par les frères Tagnon, tailleurs de pierre à Wellin.

L'église est composée de 3 nefs (espace où les gens s'assoient), d'un chœur (espace réservé au prêtre) et d'une tour-clocher qui marque l'entrée et abrite les cloches.

L'église, comme l'ancienne chapelle, est dédiée à Saint-Denis dont on voit la statue du 16^e siècle dans l'église.



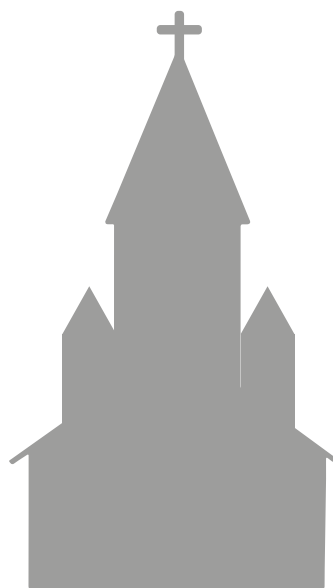
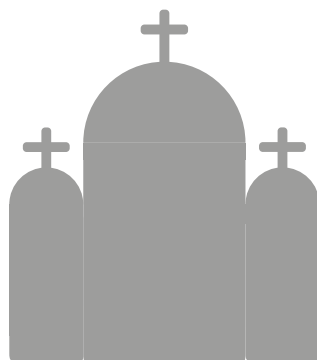
Le savais-tu ?


Lomppez dépendait de la paroisse de Wellin. Les habitants devaient se rendre à Wellin pour certaines cérémonies comme les baptêmes, mariages et enterrements. En hiver, c'était compliqué car les routes étaient impraticables.

En 1836, suite aux réclamations des habitants, Lomppez est devenu une paroisse indépendante.



Regarde bien l'église de Lomprez et
retrouve parmi les églises ci-dessous son ombre.



→ Reviens sur tes pas pour traverser la grand route sur le passage piétons en étant bien prudent et suis la Rue Croix Sainte-Anne. Arrête-toi au niveau de la Ruelle des Boulevards. Retourne-toi pour découvrir le système défensif de la ville. 



LA VILLE NEUVE

La ville neuve se présente comme un rectangle d'environ 150 m sur 220 m, soit 3,7 ha.

La muraille d'une épaisseur de 2 m devait atteindre 9 m de haut. Le rempart est percé de 2 ou 3 portes et flanqué d'au moins sept tours semi-circulaires.

Côté extérieur, le dispositif est renforcé par une douve, un large fossé à fond plat alimenté en eau par l'étang. Au sud, un étang créé sur le Ri d'Ave (le ruisseau qui traverse le village) et retenu par une digue renforce la défense et alimente en eau le moulin banal construit « hors les murs ».



Infographie J.-Y. Thomas ©DPat MRW



➔ *Suis la Grande ruelle en longeant le fossé (douve) encore bien visible. 4*

Traverse la grand route sur le passage piétons en étant toujours prudent et suis la rue de Gouba.

Sur ta gauche, tu aperçois les restes des fortifications et une tour cachée dans les broussailles. 5

Au bout de la rue, tourne à gauche dans la rue du Parc.

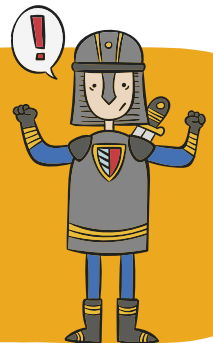
Replace sur l'illustration ci-dessous les éléments qui constituent la ville :
rempart, tour, douve, étang, moulin



Carte figurative du 16^e siècle
© Archives de l'Etat Arlon

Le savais-tu ?

Lompres est représenté sur une carte figurative du 16^e siècle. On peut y voir la ville fortifiée avec un rempart, des tours, une douve (fossé rempli d'eau) et un étang. On reconnaît aussi le moulin grâce à sa roue à aubes.





L'ÉTANG

Côté sud, la défense de la ville est renforcée par un vaste étang alimenté par le Ri d'Ave. **6**

L'étang sert également de vivier (réserve de poissons) et à procurer l'eau nécessaire pour faire tourner la roue du moulin. Avec la destruction du château en 1445, l'étang perd son caractère défensif et s'envase peu à peu.

C'est le meunier qui doit assurer le curage de l'étang et des canaux mais à partir de 1887, il remplace la force de l'eau par un moteur à gaz. L'étang ne lui est donc plus utile.

En 1929, le conseil communal décide d'assécher l'étang et de l'aménager en parc.

Cette zone est cependant restée très humide avec une faune et une flore particulière.



→ *Au bout de la rue du Parc, tourne à gauche sur la Vieille route. Elle est établie sur l'ancienne digue de l'étang. Au numéro 24, tu trouveras le moulin.* **7**

Au Moyen Âge, l'étang de Lompres avait plusieurs fonctions. Pour chaque fonction coche si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
Défendre la ville	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Faire sa lessive	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alimenter en eau la roue du moulin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nager	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pêcher du poisson	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Faire de la planche à voile	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

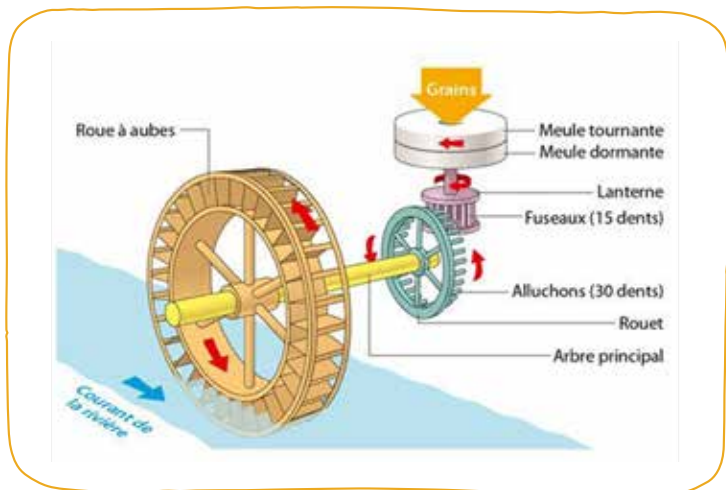




LE MOULIN

Au Moyen Âge, le moulin se situait en dehors de l'enceinte (*extra muros*), le long de la digue de l'étang qui alimentait en eau la roue à aubes (force hydraulique).

Le bâtiment actuel date de 1895. Il a fonctionné jusqu'en 1920 mais, à cette époque, la force hydraulique avait été remplacée par un moteur à gaz. ⚡



La roue à aubes actionnée par la force de l'eau faisait tourner l'arbre, une grande pièce de bois, qui entraînait par un système d'engrenages les meules en pierre. Les meules vont toujours par 2 : l'une est fixe (meule dormante au gisante) et l'autre tourne. C'est en tournant l'une sur l'autre qu'elles écrasent les céréales pour en faire de la farine. La mouture arrive ensuite dans la blutterie (sorte de tamis) qui sépare la farine du son (enveloppe qui protège les grains des céréales).



Le savais-tu ?

Au Moyen Âge, les moulins et les fours appartiennent aux seigneurs. Les paysans sont obligés d'y moudre leur grain et d'y cuire le pain en payant une taxe appelée « ban ». C'est pourquoi on parle de moulin ou de four banal.

Le savais-tu ?

Au Moyen Âge, pas de mazout ni de gaz ni d'électricité ! L'homme ne peut compter que sur sa propre force, celle des animaux ou celles de la nature (eau, vent, feu) pour actionner les machines.

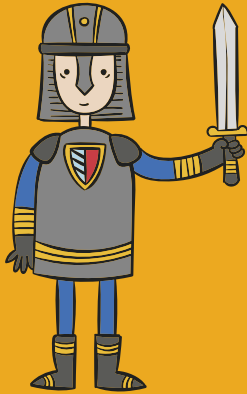


Relie chaque type de force à son utilisation.

- | | | |
|--------|-----------------------|---|
| Homme | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Tirer les charrettes et les machines agricoles, transporter des marchandises... |
| Animal | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Faire tourner les ailes du moulin à vent, avancer les bateaux (voiles)... |
| Eau | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Faire tourner la roue à aubes des moulins... |
| Vent | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Cuire les aliments, chauffer le métal pour forger des outils et des armes... |
| Feu | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Couper un arbre, tailler la pierre... |



Félicitations !



Ton voyage au 14^e siècle est terminé. Nous espérons que la visite t'a plu et que tu as appris plein de choses !

On te propose un dernier petit jeu avec des mots rencontrés tout au long de ce carnet. En les barrant dans la grille, il restera des lettres qui formeront le nom d'un célèbre personnage.

- AVE
- BOUCLIER
- CHÂTEAU
- CHAUSSE
- CHEVAL
- CLOCHER
- COMTE
- DIGUE
- DOUVE
- EPEE
- ETANG
- MOULIN
- NEF
- REMPART
- RI
- ROUE
- TOUR

C	H	A	T	E	A	U	J	R	I
E	D	A	C	H	E	V	A	L	N
C	O	M	T	E	I	E	P	E	E
C	U	B	O	U	C	L	I	E	R
L	V	E	L	T	O	U	R	A	V
O	E	T	C	H	A	U	S	S	E
C	E	A	R	O	U	E	A	V	E
H	N	N	U	M	O	U	L	I	N
E	E	G	G	L	D	I	G	U	E
R	F	E	R	E	M	P	A	R	T



Si tu veux en savoir plus :

- Aux sources de Lomprez, Centre d'Histoire et de Traditions de Wellin, 1993
- P. CUGNON, Lomprez « ville » fortifiée dans Saint-Hubert d'Ardenne, Cahiers d'histoire, Tome IV, 1980, p. 97-108
- M. EVRARD et Ph. MIGNOT, Wellin/Lomprez : l'enceinte médiévale dans Chronique de l'Archéologie wallonne, Juillet 1992-1993, 2-1994, p. 122-123
- M. EVRARD et Ph. MIGNOT, Wellin/Lomprez : maison « urbaine » du XIV^e siècle dans Chronique de l'Archéologie wallonne, Activités 1994, 3-1995, p. 117-118
- Ph. MIGNOT et M. EVRARD, Lomprez, Une petite ville médiévale dans Le patrimoine archéologique de Wallonie, 1997, p. 511-513
- Ph. MIGNOT, Wellin, Lomprez, une petite ville médiévale dans Le patrimoine médiéval de Wallonie, 2005, p. 465-466







Épaysement
Famenne de l'Ardenne

OFFICE DU TOURISME DE WELLIN

Grand-Place 2 • 6920 WELLIN

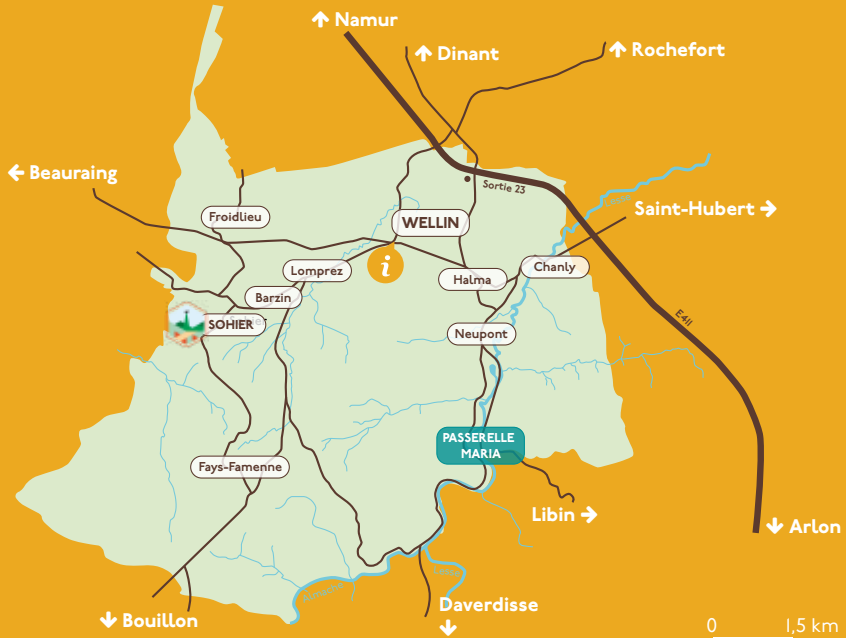
☎ +32(0)84 41 33 59

✉ tourisme@wellin.be

🖱 www.wellin.be/tourisme

📘 officedutourismewellin

📷 wellintourisme



HEURES D'OUVERTURE DE L'OFFICE DU TOURISME

Du 1^{er} septembre au 30 juin

Lundi, mardi, mercredi, vendredi et samedi : 09h à 13h | *Fermeture le jeudi et dimanche*

Du 1^{er} juillet au 31 août

Lundi, mardi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche : 10h à 16h | *Fermeture le jeudi*

Ce guide a été réalisé sur base des informations collectées en 2023. L'Office du Tourisme de Wellin ne peut être tenu responsable des éventuelles modifications qui pourraient intervenir par la suite.

Éditeur responsable : B. CLOSSON, Bourgmestre

